JAHRESINHALTSVERZEICHNIS 2026

MUSIK & BILDUNG

Herausgeber: Friedrich Neumann

Heftthemen

1/26 Künstliche Intelligenz I
2/26 Machtspiele II
3/26 Kreatives Musiklernen III
4/26 Muße IV

DER AKTUELLE HIT

Friedrich Neumann:
The Fate of Ophelia I S. 6
Younger You II S. 6
Fever Dream III S. 6
Patient Zero IV S. 6

THEMEN-ARTIKEL

Jürgen Oberschmidt:
Musik nach allen Regeln der Kunst I S. 16
Machtspiele II S. 12
Plädoyer für kreatives Musiklernen III S. 12
JuMu Open III S. 41
Muße IV S. 14
Tobias Rotsch, Fabian Bade, Philipp Ahner:
AI-Songskizzen – Teil 1 I S. 63
Friedrich Neumann:
Stimmtransformation mit KI I S. 30
Mathias Schillmöller:
Sonnenkönig, Schlange und Haka II S. 19
Die lustigen Streiche des Maurice Ravel IV S. 22
Lena Sefrin:
Machtspiele demokratisch verhandeln II S. 26
Knut Dembowski:
In der Wüste mittags um 12 III S. 18
Spiel mir das Lied vom Ton IV S. 20
Britta Dupke & Inkeri Leimbach:
Auf der Flucht III S. 22
Lisa Werner:
Hol dir den Konzertsaal ins Klassenzimmer! III S. 26
Philipp Schäffler:
The Great Learning III S. 30
Martina Raab:
The Velvet Sundown III S. 34
Ludger Rehm:
Spielen mit Kurtág IV S. 29

PRAXIS

Bettina Ohligschläger:
Ain't Nobody I S. 35
Everybody needs Somebody II S. 34
Anne-Marie Kruis:
Believer I S. 32
Oink Oink Boom! II S. 30
Robin Hood trifft Pink Panther! III S. 44
Warmup IV S. 41
Friedrich Neumann:
Happy I S. 42
Wolfgang Koperski:
Eins – Sechs – Acht – Fünf I S. 46
Drill, ye Tarriers, drill! II S.44
Das Kartoffellied III S. 46
Deck the Hall IV S. 42
Elmar Luksch:
Horizonterweiterung I S. 56
Eckart Vogel:
Wakin' up Early I S. 48
Habanera II S. 47
Milano III S. 50
Im Galopp musizieren IV S. 46
Philipp Schäffler:
Die Grundregel: Höre! II S. 40
Christoph Hempel:
Musiktheorie praktisch II S. 52
Erster Verlust III S. 54
Fabian Bade, Tobias Rotsch, Philipp Ahner:
AI-Songskizzen – Teil 2 II S. 57
AI-Sounds & Loops – Teil 3 III S. 58
Martin J. Junker:
Tischtrommelstücke IV S. 38
Georg Brunner:
Rechts rockt nicht IV S. 50

MAGAZIN

Jürgen Oberschmidt:
„Also lautet ein Beschluss …" IV S. 58

Whats Music

Paul Johannsen:
La Cathédrale Engloutie I S. 53
David gegen Goliath IV S. 35