



Die bekannten, großen Meister aus Barock, Klassik und Romantik wie z. B. Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart oder Ludwig van Beethoven gelten unstrittig als Genies. Das ist auch nicht überraschend, denn ihre Musik ist so einzigartig, dass Menschen sie auch noch hunderte von Jahren später hören.

Wie aber steht es um die Genialität von zeitgenössischen Musikschaffenden in der Sparte Rock & Pop? Dazu müsste man zunächst wissen, über welche Fähigkeiten sie verfügen und ob diese in genialistischer Größenordnung vorhanden sind.

Die Tabelle im nebenstehenden Arbeitsblatt enthält in der senkrechten Spalte typische Eigenschaften, die man gewöhnlich einem Genie zuschreibt. Damit der Status erfüllt wird, müssen diese Fähigkeiten nicht nur vorhanden, sondern überdurchschnittlich stark ausgeprägt sein.

Die Aufgabe besteht darin, sich über die abgebildeten Stars zu informieren und dann

anzukreuzen, ob die links aufgeführten Fähigkeiten zutreffen.

Natürlich ist diese Einschätzung ein stückweit subjektiv und die Meinungen können auch auseinandergehen. Zum Teil liegt das auch daran, dass zu einer wichtigen genialistischen Fähigkeit, nämlich der jahrzehntelangen Ausdauer bei der Produktion einzigartiger Ergebnisse, aufgrund des geringen Alters noch keine Aussage getroffen werden kann (z. B. Billie Eilish)

Bei der anschließenden Diskussion kann es sinnvoll sein, zuerst den Fokus auf die unstrittigen Pop-Genies zu legen, die da wären:

- The Beatles
- Miles Davis
- Michael Jackson
- Elton John
- Udo Jürgens
- Prince

Alle genannten Künstler haben mit ihrer Musik ganze Genres neu definiert. Die Beatles nutzten neueste Aufnahmetechniken und

das Tonstudio als zusätzliches Instrument. Miles Davis schuf mit dem Cool Jazz ein neues Genre und überwand später scheinbar unüberwindliche Genre-Grenzen mit der Verbindung von Jazz, Rock und Pop. Michael Jackson definierte als unangefochtener "King of Pop" die Popularmusik einer ganzen Generation. Udo Jürgens verband Schlager und Pop und blieb durch ständige Anpassung an den Zeitgeist über Jahrzehnte aktuell. Prince erfand in den 90er Jahre den Soul ganz neu und passte ihn immer wieder an.

Daran müssen sich alle anderen Stars messen. (AB 1)

5 6 7 8 9 10 11 12 13

www.musikundbildung.de

Beitrag als PDF



Wer ist ein Musik-Genie?



Es ist unstrittig, das Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven und Johann Sebastian Bach musikalische Genies waren. Wie aber steht es um das Genie von Popstars?

Hier sind zwölf bekannte Popstars. Finde heraus, wer von ihnen als Genie gilt und wer nicht, bzw. bei wem es nicht eindeutig festeht. Informiere dich über die Person und kreuze an, welche Fähigkeit sie deiner Meinung nach besitzt.

Fähigkeit	Künstler											
	The Beatles	Miles Davis	Billie Eilish	Michael Jackson	Elton John	Udo Jürgens	Lady Gaga	Peter Maffay	Bruno Mars	Prince	Bruce Springsteen	Taylor Swift
Einzigartigkeit, Originalität												
Sehr hohe Produk- tivität												
Hohe Kreativität												
Jahrzehntelange Ausdauer												
Offenheit für Neues												
Anpassungsfähig- keit												
Neugier												
Perfektionsdrang												

Ergebnisse



The Beatles (1960-1970) hoch begabt, aber nicht Genie

(Zutreffendes umkreisen)

Michael Jackson



(1958-2009) hoch begabt, aber nicht Genie Genie

(Zutreffendes umkreisen)



Lady Gaga (*1986) hoch begabt, aber nicht Genie Genie (Zutreffendes umkreisen)



Prince (1958-2016) hoch begabt, aber nicht Genie (Zutreffendes umkreisen)







Miles Davis (1926-1991) hoch begabt, aber nicht Genie (Zutreffendes umkreisen)



Peter Maffay (*1949) hoch begabt, aber nicht Genie Genie



(Zutreffendes umkreisen) **Bruce Springsteen** (*1949) hoch begabt, aber





Billie Eilish (*2001) hoch begabt, aber nicht Genie

(Zutreffendes umkreisen)



Udo Jürgens (1934-2014) hoch begabt, aber nicht Genie Genie

(Zutreffendes umkreisen)



Bruno Mars (*1985)hoch begabt, aber nicht Genie Genie (Zutreffendes umkreisen)



Talor Swift (*1989) hoch begabt, aber nicht Genie Genie (Zutreffendes umkreisen)



Wer ist ein Musik-Genie? (Lösungsmuster)



Es ist unstrittig, das Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven und Johann Sebastian Bach musikalische Genies waren. Wie aber steht es um das Genie von Popstars?

Hier sind zwölf bekannte Popstars. Finde heraus, wer von ihnen als Genie gilt und wer nicht, bzw. bei wem es nicht eindeutig festeht. Informiere dich über die Person und kreuze an, welche Fähigkeit sie deiner Meinung nach besitzt.

Fähigkeit	Künstler											
	The Beatles	Miles Davis	Billie Eilish	Michael Jackson	Elton John	Udo Jürgens	Lady Gaga	Peter Maffay	Bruno Mars	Prince	Bruce Springsteen	Taylor Swift
Einzigartigkeit, Originalität	Х	Х	Х	Х	Х	х	0	0	0	Х	X	0
Sehr hohe Produktivität	Х	Х	0	Х	Х	Х	X	X	0	Х	Х	Х
Hohe Kreativität	X	Х	Х	X	X	X	X	0	0	Х	0	0
Jahrzehntelange Ausdauer	Х	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Offenheit für Neues	Х	Х	0	X	Х	X	X	X	X	Х	0	X
Anpassungs- fähigkeit	Х	Х	0	Х	X	Х	0	X	X	Х	0	0
Neugier	Х	Х	0	Х	X	Х	X	0	Х	Х	0	0
Perfektionsdrang	Х	Х	X	Х	X	Х	0	X	X	X	Х	Х

Ergebnisse



The Beatles (1960-1970) hoch begabt, aber nicht Genie Genie



nicht Genie Genie

(Zutrettendes umkreisen)



Lady Gaga (*1986) hoch begabt, aber nicht Genie Genie (Zutreffendes umkreisen)



Prince (1958-2016) hoch begabt, aber nicht Genie Genie (Zutreffendes umkreisen)



Miles Davis (1926-1991) hoch begabt, aber nicht Genie Genie (Zutreffendes umkreisen)

Elton John



(*1947)hoch begabt, aber nicht Genie Genie (Zutreffendes umkreisen)

Peter Maffay

nicht Genie

hoch begabt, aber

(Zutreffendes umkreisen)

(*1949)

Genie



Bruce Springsteen (*1949) hoch begabt, abei nicht Genie Genie (Zutreffendes umkreisen)



Billie Eilish (*2001) hoch begabt, abe nicht Genie Genie (Zutreffendes umkreisen)



Udo Jürgens (1934 - 2014)hoch begabt, aber nicht Genie Genie des umkreisen)



(*1985) hoch begabt, aber nicht Genie Genie

(Zutreffendes umkreisen)

Bruno Mars



Talor Swift (*1989) hoch begabt, aber nicht Genie Genie (Zutreffendes umkreisen)