

JAHRESINHALTSVERZEICHNIS 2023

MUSIK & BILDUNG

Herausgeber: Friedrich Neumann

Hefthemen

1/23 Superhelden	I
2/23 Loop	II
3/23 Freiheit	III
4/23 Das Eigene und das Fremde	IV

DER AKTUELLE HIT

Friedrich Neumann:

Zukunft Pink	I S. 6
Nur die Zeit	II S. 6
What is Love	III S. 6

Sylvia Silvery:

Jaded	IV S. 6
-------	---------

THEMEN-ARTIKEL

Jürgen Oberschmidt:

Superman uund Wonder-Woman	I S. 14
The Fall of a Hero	I S. 32
Zeitschleifen	II S. 12
Katzensprung	II S. 30
Über die (Kunst-)Freiheit	III S. 12
„Alle Widersprüche finden sich in mir“	IV S. 12

Anne Kruis:

No DJ – no party, no dance, no hip-hop	I S. 23
Omochio Tsukimasho	II S. 20

Denise Böer Saraiva:

Vom Superhelden zum Erwachen des Unheimlichen	I S. 28
Vom Loop zur Minimal Music	II S. 23

Andreas Höftmann:

Für Minderjährige nicht geeignet	III S. 19
----------------------------------	-----------

Dorothee Barth & Friedrich Neumann:

Musik der Welt – Kinder der Welt	III S. 26
----------------------------------	-----------

Antonia Faupel:

Carmen	III S. 30
--------	-----------

Janine Dömeland & Elisabeth Theisoeh:

Darf ich mich vorstellen?	IV S. 20
---------------------------	----------

Mathias Schillmöller:

Bäume.Freunde.Fremde	IV S. 25
----------------------	----------

PRAXIS

Anne Kruis:

Nerve-Racking Subbing on Broadway	III S. 42
6 + 4 = 10	IV S. 50

Elmar Luksch:

Blues	III S. 47
Digitale Werkzeuge im Musikunterricht	IV S. 58

Philipp Schäffler:

Das Prinzip Kanon	III S. 50
Das Klischee vom Klischee	IV S. 35

Ulrike Wenckebach:

Trotzdem ist Weihnachten	IV S. 38
--------------------------	----------

Whats Music

Paul Johannsen:

Bonaparte und Beethoven	I S. 38
-------------------------	---------

Friedrich Neumann:

J. S. Bach – Stationen seines Lebens	II S. 32
Die Notenschrift	IV S. 32

Klassenmusizieren

Wolfgang Koperski:

Eine kleine Melodie	I S. 42
Con fuoco	III S. 54
Der Christbaum ist der schönste Baum	IV S. 46

Friedrich Neumann:

Tafelmusik zum Mitmachen	I S. 49
--------------------------	---------

Eckart Vogel:

Swing-Rondo	I S. 44
-------------	---------

Die Fünf Uhr-Polka	II S. 54
--------------------	----------

Sarabande	III S. 56
-----------	-----------

Farruca	IV S. 52
---------	----------

Jana Krings:

Klassenmusizieren mit digitaler Materialsammlung	II S. 51
--------------------------------------------------	----------

Komponieren – Erfinden – Gestalten

Sebastian Bürg & Felix Unger:

Die digitale Akkordfolge	I S. 52
--------------------------	---------

Singen

Jürgen Terhag:

Das Wunder	I S. 57
------------	---------

Friedrich Neumann:

Joy to the World	II S. 38
------------------	----------

We've Come to Praise him	II S. 42
--------------------------	----------

Wolfgang Koperski:

Der Frühling hat sich eingestellt	II S. 48
-----------------------------------	----------

Magazin

Wolfgang Pfeiffer:

Fachfremd und doch aktiv musizieren	I S. 60
-------------------------------------	---------

Carl Parma:

Zwischen den Welten	II S. 60
---------------------	----------

Micaëla Grohé:

Moral und Lebensweltbezug	III S. 60
---------------------------	-----------