

JAHRESINHALTSVERZEICHNIS 2022

MUSIK & BILDUNG

Herausgeber: Friedrich Neumann

Hefthemen

- 1/22 Veränderungen
- 2/22 Formen
- 3/22 Rhythm & Blues
- 4/22 Liebe

DER AKTUELLE HIT

Friedrich Neumann:

- Shivers I S. 6
- Lichterketten II S. 6
- Jailhouse Rock III S. 6
- Rhythm is a Dancer IV S. 6

THEMEN-ARTIKEL

Jürgen Oberschmidt:

- Alles fließt und nichts bleibt I S. 12
- Musik formen II S. 12
- „Zwei Herren geben zwei Damen
Reitunterricht „ III S. 30
- Rhythm & Blues III S. 12
- Liebe – Leiden – Leidenschaft IV S. 12

Mathias Schillmöller:

- Verwandlungen in der Musik – erspüren
und erfinden I S. 20
- Flirt auf Instrumenten IV S. 25

Knut Dembowski:

- Verlasst die Musikräume! I S. 24

François Förstel & Annette Blaas:

- Gewalttätige Heldenmusik? I S. 29

Friedrich Neumann:

- Veränderung live I S. 34
- Veränderungen hören I S. 38
- R'n'B – von früher bis heute III S. 20
- Riu, riu, chiu IV S. 20

Viktoria Claus:

- Motive und Themen mit
formgebenden Mitteln bearbeiten II S. 22

Martin J. Junker:

- Bodypercussion-Rondo II S. 26

Elmar Luksch:

- Jazz-Analyse im Abitur – Teil I III S. 24

Bettina Ohligschläger:

- Don't – der Tanz III S. 29

Eckart Vogel:

- Aylas Blues III S. 35

PRAXIS

Whats Music

Friedrich Neumann:

- Musikstile in Pop & Rock I S. 40

Paul Johannsen:

- Schostakowitsch und die Blockade von
Leningrad I S. 46
- Bayreuth – Hollywood: Das Leitmotiv II S. 37
- Egmont und die Freiheit des Menschen III S. 40
- Dies Irae – der Tag des Zorns IV S. 32

Komponieren – Erfinden – Gestalten

Elisabeth Theisohn & Janine Dömeland:

- Auf den Geschmack gekommen II S. 39

Anne Kruis:

- Different Trains – 1939/2022 II S. 44

Benjamin Häußler:

- Digitale Lernformate im
Musikunterricht II S. 49

Tobias Hömberg:

- Beethoven, Bartók, Beatles III S. 43

Klassenmusizieren

Wolfgang Koperski:

- Fast Train I S. 50
- Just a little Round II S. 54
- Daba daba dab da III S. 54
- Jolly Old St. Nicholas IV S. 35

Friedrich Neumann:

- Uptown Funk II S. 52
- Clap your Hands IV S. 44

Eckart Vogel:

- Rumba Curiosa I S. 54

- Bulerías II S. 56

- Mazurka IV S. 38

Knut Dembowski:

- A little bit of Riddim III S. 56

Klasse 5/6

Frigga Schnelle & Friedrich Neumann:

- Musikspiele III S. 50

Musik und Bewegung

Bettina Wallroth:

- Clap your Hands, Move your Feet IV S. 46

Oberstufe

Elmar Luksch:

- Jazz-Analyse im Abitur – Teil II IV S. 50

Magazin

Micaela Grohé:

- Nachhaltige Pädagogik I S. 58

Carl Parma:

- Wer hat Angst vorm
Musikleistungskurs? III S. 60

Valerie Krupp & Jaqueline Beisiegel:

- Unter der Lupe: Teilnahme an
Musik-AGs IV S. 58