

# JAHRESINHALTSVERZEICHNIS 2021

## MUSIK & BILDUNG

Herausgeber: Friedrich Neumann

### Hefthemen

1/21 Komponieren	I
2/21 Musikalische Begegnungen	II
3/21 Musik mit Programm	III
4/21 Weihnachten	IV

### Der aktuelle Hit

#### Friedrich Neumann:

Diamonds	I S. 6
Beautiful Mistakes	II S. 6
Wellerman	III S. 6
Am I Dreaming	IV S. 6

### Themen-Artikel

#### Jürgen Oberschmidt:

Musik erfinden	I S. 12
Vormittagsspuk	I S. 32
Musik lebt in der Begegnung	II S. 12
Musik mit Programm	III S. 14
Erleuchtete Zeit	IV S. 14

#### Mathias Schillmöller:

Wenn es beim Komponieren rund geht...	I S. 19
Toy Story mit Pariser Note	IV S. 31

#### Viktoria Claus und Johannes Kalt:

Die Schaukel	I S. 24
--------------	---------

#### Torsten Allwardt:

Klassenmusik als Kern des Musikunterrichts	I S. 40
--	---------

#### Andreas Höftmann:

Im Zorn der Nationalsozialisten	II S. 18
---------------------------------	----------

#### Viktoria Claus:

Ein Mozart-Rhythmical	II S. 24
-----------------------	----------

#### Benjamin Häußler:

Blues Brothers – Begegnungen mit dem Soul	II S. 27
---	----------

#### Tobias Hömberg:

Collagierte Kulturen – kulturelle Collagen	II S. 30
--	----------

#### Silke Egeler-Wittmann:

Abenteuer Neue Musik	II S. 36
----------------------	----------

#### Susanne Bürger:

Programm Musik versus Absolute Musik	III S. 22
--------------------------------------	-----------

#### Friedrich Neumann:

The North Wind does Blow	IV S. 23
--------------------------	----------

#### Martin Schuderer & Magnus Gaul:

Zeit für das Besondere	IV S. 26
------------------------	----------

#### Wolfgang Koperski:

Susani, ein Lichtlein brennt!	IV S. 31
-------------------------------	----------

### Praxis

#### Whats Music

#### Friedrich Neumann:

Filmmusik	I S. 48
Der Blues	II S. 40
Musik mit Programm	III S. 27
In der Halle des Bergkönigs	IV S. 40

#### Instrumentenkunde

#### Friedrich Neumann:

Die Gitarre	I S. 51
-------------	---------

#### Musik und Bewegung

#### Anne Kruis:

We will rock (you)!	I S. 54
---------------------	---------

#### Musiklehre

#### Irmgard Kosch:

Dur und Moll	I S. 56
--------------	---------

#### Akkorde

	II S. 43
--	----------

#### Andreas Höftmann:

Mr. Bean und der Orgelpunkt	IV S. 48
-----------------------------	----------

#### Komponieren – Erfinden – Gestalten

#### Anne Kruis:

Love is Lost...	I S. 60
-----------------	---------

Aotearoa – Neuseeland!	II S. 52
------------------------	----------

Worldwide Music Podcast	III S. 38
-------------------------	-----------

#### Susanne Bürger:

Padlet im Musikunterricht	II S. 46
---------------------------	----------

Mein Liebessong	IV S. 44
-----------------	----------

#### Andreas Höftmann:

Audio-Arrangements mit QR-Codes	III S. 30
---------------------------------	-----------

#### Peter Malangré:

Expressionismus interaktiv	III S. 43
----------------------------	-----------

#### Klassenmusizieren

#### Eckart Vogel:

Tanz der Elefanten	I S. 64
--------------------	---------

Blues for Young People	II S. 56
------------------------	----------

Fandanguillo	III S. 48
--------------	-----------

Hirtenmusik	IV S. 56
-------------	----------

#### Philipp Schäffler:

Die Möglichkeiten der Ukulele	III S. 53
-------------------------------	-----------

#### Wettbewerb

#### Stefan Merkl:

Der Frieden bricht	I S. 68
--------------------	---------

#### Singen

#### Wolfgang Koperski:

Irrtum	III S. 56
--------	-----------