

# JAHRESINHALTSVERZEICHNIS 2018

## MUSIK & BILDUNG

Herausgeber: Friedrich Neumann

### Hefthemen

1/18 Stars & Wunderkinder	I
2/18 Mittelalter-Rock	II
3/18 Gleich – Ähnlich – Anders	III
4/18 Gemeinsamkeit	IV

### Der aktuelle Hit

#### Friedrich Neumann:

Gives You Hell	I S. 6
Friends	II S. 6
Je ne parle pas français	III S. 6
Mary did you know	IV S. 6

#### Torsten Allwardt:

So Far Away	II S. 12
-------------	----------

### Themen-Artikel

#### Jürgen Oberschmidt:

Wunder – Kinder – Schinder?	I S. 12
Mitten im Mittelalterkarneval	II S. 20
Gleich – Ähnlich – Anders	III S. 14
Gemeinsamkeit	IV S. 12

#### Aron Grahovac-Dres:

Wir erfinden. Wir gestalten.	IV S. 18
Wir erleben.	IV S. 18

#### Wolfram Steinmetz:

Stars und Wunderkinder	I S. 18
------------------------	---------

#### Anne Kruis:

Jan Lisiecki. Remember the name	I S. 26
---------------------------------	---------

#### Andreas Höftmann:

Das „Dies irae“ in neuerer Rock-Pop-Musik	II S. 24
Cooler Moves und funky Grooves	IV S. 23

#### Sandra Großmann:

Die Elche am Bach	II S. 32
-------------------	----------

#### Meinhard Ansohn:

Folk-Rock mit Anschluss ans Mittelalter	II S. 36
---	----------

#### Knut Dembowski:

Ulenspiegel tanzt	II S. 40
-------------------	----------

#### Tobias Hömberg:

„Meine Musik“ – Aneignung und Verfremdung	III S. 20
--	-----------

#### Kai Koch:

Gleicher Text – andere Melodie	III S. 27
--------------------------------	-----------

#### Wolfgang Koperski:

Fisherman's Chorale	III S. 32
---------------------	-----------

#### Anne Kruis:

Limi-limi – trulla-la!	IV S. 27
------------------------	----------

### Praxis

#### Bewegung

#### B. Ohligschläger und M. Wuschovius:

Fight Song	I S. 29
------------	---------

#### Elisabeth Theisoohn:

Den Feuervogel zum Fliegen bringen	I S. 34
------------------------------------	---------

#### Whats Music

#### Kai Koch:

Wer fühlen will, muss hören	I S. 40
Das Lied der Deutschen	II S. 44

#### Charis und Andreas Wickel:

Vom Kriegsfeld in die Jazzclubs	III S. 34
Niccolò Paganini	IV S. 34

#### Schulpraktisches Klavierspiel

#### Friedrich Neumann:

Alan Walker: Faded	I S. 46
Aura Lee	III S. 56

#### Ulrike Wenckebach:

Ich steh' an deiner Krippen hier	IV S. 52
----------------------------------	----------

#### Rätselspiel

#### Petra Hügel:

Komponisten des Barock	I S. 48
Musik im Mittelalter	II S. 50
Die Musik der Renaissance	IV S. 56

### Klassenmusizieren

#### Wolfgang Koperski:

Eine kleine Nachtmusik – Das Menuett	I S. 53
--------------------------------------	---------

#### Eckart Vogel:

Der KurzBlues	I S. 56
Alle Neune	III S. 58
Doppelspiel	IV S. 50

#### Spielend lernen

#### Sylvia Müller:

De da le ba du dn du not!	II S. 56
---------------------------	----------

#### Anne Kruis:

Von echten und Roboter-Dirigenten	II S. 62
-----------------------------------	----------

#### Steffen Reinhold:

Wasserklanglieder	II S. 66
-------------------	----------

#### Sabine Hoene:

Ein musikalisches Würfelspiel	IV S. 38
-------------------------------	----------

#### Politik und Zeitgeist

#### Torsten Allwardt:

Musik und Zeitgeist	III S. 38
---------------------	-----------

#### Musiklehre

#### Andreas Höftmann:

Der „Interval-Song“	III S. 46
---------------------	-----------

#### Singen/Stimmbildung

#### Elias Zill:

Vokale Warmups	III S. 51
----------------	-----------

#### Jürgen Terhag:

Stubenhocker	IV S. 43
--------------	----------

#### Musikhören

#### Wolfgang Koperski:

Die Eisengießerei	IV S. 46
-------------------	----------