

# JAHRESINHALTSVERZEICHNIS 2019

## MUSIK & BILDUNG

Herausgeber: Friedrich Neumann

### Hefthemen

1/19 Musik aus dem Norden	I
2/19 Fake	II
3/19 Crossover	III
4/19 Beethoven	IV

### Der aktuelle Hit

#### Friedrich Neumann:

Room for 2	I S. 6
Let me Down Slowly	II S. 6
Old Town Road (Remix)	III S. 6
Hoch	IV S. 6

#### Torsten Allwardt:

So Far Away	II S. 12
-------------	----------

### Themen-Artikel

#### Jürgen Oberschmidt:

Aus dem Norden	I S. 14
Nur Schall und Rauch?	II S. 12
Auf den Spuren P. D. Q. Bachs	II S. 22
Manipulierte Wirklichkeit?	II S. 40
Kreuz und quer	III S. 14
Man muss die Feste feiern wie sie fallen	IV S. 12
Beethovens Götterfunken	IV S. 23

#### Mathias Schillmöller:

Jag ser ljuset!	I S. 22
Incantations!	III S. 36

#### Torsten Allwardt:

Hold my Hand!	I S. 30
Musik 2050	III S. 24

#### Friedrich Neumann:

Limu, limu, lima	I S. 38
------------------	---------

#### Knut Dembowski:

Techno unplugged	II S. 17
------------------	----------

#### Andreas Höftmann:

Legenden auf der Spur	II S. 27
-----------------------	----------

#### Tobias Hömberg:

Selbst-Portrait und Fake-Profil	II S. 34
---------------------------------	----------

#### Imke Fischbeck-Giese:

T: (Raum)	III S. 19
-----------	-----------

#### Anne Kruis:

Ohren, die sausen und brausen	IV S. 18
-------------------------------	----------

#### Anne und Kerem Kruis:

Clap and tap	III S. 32
--------------	-----------

#### Sonja Schmitt:

Ohren auf!	IV S. 30
------------	----------

#### Petra Hügel:

Tonmalerei mit Beethovens Sinfonien	IV S. 32
-------------------------------------	----------

### Praxis

#### Experimente mit Musik

##### Andreas Höftmann:

Digitales Lernen im Musikunterricht	I S. 42
-------------------------------------	---------

##### Philipp Schäffler:

#clapit	II S. 46
---------	----------

#### Whats Music

##### Wolfgang Koperski:

Robert Schumann	I S. 52
-----------------	---------

##### Friedrich Neumann, Dorothea Oettel:

Hector Berlioz „Symphonie fantastique“	II S. 50
--	----------

##### Charis und Andreas Wickel:

Wie klingt eigentlich Schlussmachen?	III S. 40
--------------------------------------	-----------

#### Vertretungsstunde

##### Friedrich Neumann:

Das Rondo	I S. 56
-----------	---------

#### Klassenmusizieren

##### Eckart Vogel:

Zweierspiel	I S. 60
-------------	---------

Samba para todos	II S. 60
------------------	----------

Elementary Blues	III S. 52
------------------	-----------

Swingin' Friday	IV S. 56
-----------------	----------

#### Wolfgang Koperski:

Sing a Song of Christmas	IV S. 60
--------------------------	----------

### Stimmbildung

#### Elias Zill:

Singen lernen und erfahren	II S. 54
----------------------------	----------

### Musik und Bewegung

#### Andreas Höftmann:

Everybody move now!	III S. 44
---------------------	-----------

### Liedbegleitung

#### Petra Hügel:

Ukulele Easy D	III S. 48
----------------	-----------

### Wissen

#### Sabine Schneider Binkl:

Unterrichten mit Herz und Verstand	III S. 56
------------------------------------	-----------

#### Maralda Thon:

Akkordeon	III S. 60
-----------	-----------

### Komponieren - Erfinden - Gestalten

#### Bernhard König:

Klimawandel in der Schule	IV S. 36
---------------------------	----------

#### Andreas Höftmann:

Mit MuseScore Melodien erfinden	IV S. 44
---------------------------------	----------

#### Philipp Ahner:

Musizieren mit digitalen Sounds	IV S. 47
---------------------------------	----------

### Spielend lernen

#### Kai Koch:

Musikalische Kennenlernspiele	IV S. 50
-------------------------------	----------

### Schulpraktisches Klavierspiel

#### Friedrich Neumann:

Mary had a Baby	IV S. 53
-----------------	----------